

**REGULAMIN**  
**konkursu fotograficznego *Drugie życie zdjęć Judela Rotsztejna***

**§ 1.**  
**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem konkursu fotograficznego pt. „**Drugie życie zdjęć Judela Rotsztejna**” („**Konkurs**”) jest Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie, ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa, instytut badawczy wpisany do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000713483, posiadający NIP 5252735962, REGON 369236544 (dalej: „**Instytut**” lub „**Organizator**”).
2. Administratorem danych osobowych udostępnianych przez uczestników Konkursu jest Organizator: Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa. Instytut wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym, w sprawach dotyczących danych osobowych, można kontaktować się:
  - a. pisemnie na adres: Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego, ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa,
  - b. za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: [iodo@instytutpileckiego.pl](mailto:iodo@instytutpileckiego.pl)
3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do uczestnictwa w Konkursie.
4. Niniejszy regulamin (dalej „**Regulamin**”) określa warunki Konkursu.
5. Konkurs jest prowadzony na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, za pośrednictwem strony internetowej Działu Instytutu Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego w Augustowie pod adresem <https://augustow.instytutpileckiego.pl/>
6. Nadzór nad prawidłowością i przebiegiem Konkursu, w tym udzielaniem informacji na temat Konkursu oraz rozpatrywaniem reklamacji sprawuje Organizator.
7. Uczestnictwo w Konkursie oznacza zaakceptowanie niniejszego Regulaminu.
8. Konkurs ma charakter otwarty dla wszystkich zainteresowanych.
9. Udział w Konkursie jest całkowicie dobrowolny i bezpłatny.

**§ 2.**  
**UCZESTNICZY KONKURSU**

1. Uczestnikiem Konkursu (dalej „**Uczestnik**”) może być każda osoba fizyczna, zamieszkała na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, która:
  - a) nie jest w żaden sposób powiązana z Organizatorem, jego pracownikami, współpracownikami, a w szczególności nie jest spokrewniona z żadną z tych osób, a także nie jest pracownikiem Organizatora,
  - b) dostarczy w terminie wskazanym przez Organizatora wymagane dokumenty, tj.:
    - w przypadku Uczestników, którzy na chwilę przesyłania zgłoszeń ukończyli 18 lat: podpisanego oświadczenia dotyczącego zgody na udział w Konkursie wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu),
    - w przypadku Uczestników, którzy na chwilę przesyłania zgłoszeń nie ukończyli 18 lat: poza zgodą, o której mowa w załączniku nr 1 do Regulaminu, podpisaną

zgody przedstawiciela ustawowego (rodzica) lub opiekuna prawnego na udział w Konkursie wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu).

2. Każdy Uczestnik Konkursu zobowiązany jest także do zaakceptowania warunków Regulaminu po zapoznaniu się z jego treścią.

### **§ 3. NAGRODA I JURY**

1. W Konkursie przewidziano nagrody za zajęcie trzech pierwszych miejsc w każdej z dwóch kategorii konkursowych, o których mowa w § 4 ust. 2 Regulaminu.
2. Nagrodą w konkursie dla laureatów trzech pierwszych miejsc w każdej z dwóch kategorii konkursowych, o których mowa w § 4 ust. 2 Regulaminu, jest publikacja pracy konkursowej w katalogu wystawy stałej Domu Pamięci Obławy Augustowskiej („**Nagroda**”).
3. Laureatowi nie przysługuje prawo wymiany Nagrody na pieniądze ani świadczenia innego rodzaju.
4. Wyboru laureatów dokona jury wybrane przez Organizatora w składzie 5 osób wedle swojej oceny, biorąc pod uwagę przede wszystkim: zgodność pracy z tematem Konkursu, wierność odwzorowania kadru, wartość artystyczną fotografii.
5. Jury wybierze laureatów odpowiednio pierwszego, drugiego oraz trzeciego miejsca, a także osoby wyróżnione.
6. Oprócz wyboru laureatów trzech pierwszych miejsc w każdej z kategorii, jury ma możliwość przyznania wyróżnień autorom prac charakteryzujących się szczególnymi walorami. Przepis ust. 4 stosuje się odpowiednio.
7. Ogłoszenie wyników nastąpi najpóźniej **do dnia 28 czerwca 2024 r.** za pośrednictwem strony internetowej Organizatora pod adresem <https://augustow.instyutpileckiego.pl/pl>. Autorzy najlepszych prac, o których mowa w ust. 5, zostaną dodatkowo poinformowani za pośrednictwem poczty elektronicznej na adresy e-mail wskazane w zgłoszeniu do Konkursu.

### **§ 4. ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE**

1. Zadaniem Uczestnika Konkursu jest wykonanie zdjęcia lub zdjęć aparatem fotograficznym bądź telefonem komórkowym (może być smartfon, tablet i inne urządzenia mobilne), ukazujących współczesne kadry nawiązujące do zdjęć Judela Rotsztejna. Prace mają za zadanie ukazać podobieństwa i różnice jakie powstały na przestrzeni czasu w miejscach uchwyconych przez przedwojennego fotografa.
2. Uczestnik Konkursu powinien wskazać kategorię, w ramach której zgłasza swoją pracę. Kategorie wyróżnione są ze względu na wiek uczestnika i dzielą się na:
  - a. kategorię *młodzież szkolna* – uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych,
  - b. kategorię *OPEN* – osoby fizyczne niezależnie od wieku.
3. Pracę konkursową wraz z odpowiednimi dokumentami (załącznik nr 1 lub 2 do Regulaminu) należy wysłać drogą mailową na adres: [edukacja@instytutpileckiego.pl](mailto:edukacja@instytutpileckiego.pl) w terminie **do dnia 21 czerwca 2024 r. do godz. 23:59**. W treści maila należy zawrzeć informację na temat kategorii, w ramach której zgłaszana jest praca. Tytuł maila powinien brzmieć: „Konkurs fotograficzny – zgłoszenie”.

4. Każdy uczestnik może zgłosić nieograniczoną liczbę zdjęć. W przypadku młodzieży szkolnej tej samej pracy nie można zgłosić w dwóch kategoriach.
5. Fotografia powinna zostać wykonana techniką cyfrową.
6. Fotografię należy wykonać w możliwie jak najlepszej jakości i rozdzielczości. Zapis zdjęć powinien odbyć się bez ich pomniejszania czy kompresji.
7. Fotografię należy zapisać w formacie \*.jpg lub \*.jpeg.
8. Uczestnik zgłaszający pracę do Konkursu musi być pomysłodawcą fotografii, a także ich wykonawcą. Praca lub prace nie powinny brać wcześniej udziału w innych konkursach.
9. Wszyscy Uczestnicy, poprzez podpisanie dokumentów zgłoszeniowych i przesłanie prac konkursowych, udzielają Organizatorowi licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na korzystanie z utworów stanowiących prace konkursowe, na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalania na wszelkich nośnikach obrazu, a w szczególności na papierze (w formie katalogów, albumów, plakatów, folderów, ulotek, naklejek itp.) oraz na wszelkich nośnikach magnetycznych umożliwiającym eksploatację zdjęcia przy użyciu komputera, sieci Internet oraz różnego rodzaju technik multimedialnych,
  - b) zwielokrotniania przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym kserograficznej, cyfrowej i audiowizualnej oraz na nośnikach, o których mowa w lit. a),
  - c) wprowadzenie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy lub innych nośników we wszystkich kanałach dystrybucji, w tym poprzez sieć Internet,
  - d) wprowadzenie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera,
  - e) publiczne udostępnianie, w tym wystawianie w formie plakatów, reklam świetlnych itp.,
  - f) użyczenie, dzierżawa lub najem egzemplarzy bez względu na formę i technikę ich utrwalenia i zwielokrotnienia oraz zastosowany nośnik materialny
    - w celach związanych z organizacją i promocją Konkursu przez Organizatora.
10. Organizator oraz osoby, o których mowa w § 3 ust. 2 zobowiązują się do zawarcia umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do pracy. Umowa zostanie zawarta w terminie nie więcej niż 14 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.
11. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nastąpi na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalania na wszelkich nośnikach obrazu, a w szczególności na papierze (w formie katalogów, albumów, plakatów, folderów, ulotek, naklejek itp.) oraz na wszelkich nośnikach magnetycznych umożliwiającym eksploatację zdjęcia przy użyciu komputera, sieci Internet oraz różnego rodzaju technik multimedialnych,
  - b) zwielokrotniania przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym kserograficznej, cyfrowej i audiowizualnej oraz na nośnikach, o których mowa w lit. a),
  - c) wprowadzenie do obrotu i rozpowszechnianie egzemplarzy lub innych nośników we wszystkich kanałach dystrybucji, w tym poprzez sieć Internet,
  - d) wprowadzenie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera,
  - e) publiczne udostępnianie, w tym wystawianie w formie plakatów, reklam świetlnych itp.,
  - f) użyczenie, dzierżawa lub najem egzemplarzy bez względu na formę i technikę ich utrwalenia i zwielokrotnienia oraz zastosowany nośnik materialny.
12. Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych obejmuje również zgodę autora na dokonywanie przez Organizatora opracowań zwyczajowej pracy oraz ich rozpowszechnianie, również odpłatnie.
13. Umowa przeniesienia autorskich praw majątkowych obejmuje również zobowiązanie się autora do niewykonywania autorskich praw osobistych do zwyczajowej pracy. Organizator zobowiąże się jednak do każdorazowego oznaczania autorstwa pracy.
14. Autor w umowie przeniesienia autorskich praw majątkowych złoży zgodne z prawdą

oświadczenie, że korzystanie ze zwycięskiej pracy nie narusza w żaden sposób praw osób trzecich.

15. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz wyrażenie dalszych zgód lub udzielenie zezwoleń przez autora nastąpi nieodpłatnie.
16. W przypadku odmowy zawarcia umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych, o której mowa w ust. 10, Instytut będzie uważany za korzystającego z nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji niewyłączonej udzielonej przez Uczestnika, uprawniającej do korzystania z pracy konkursowej w dowolnym celu zgodnym z obowiązującym prawem, na polach eksploatacji wymienionych w Regulaminie.
17. Wszystkie przekazane Organizatorowi egzemplarze prac konkursowych pozostają jego własnością.
18. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy osoba trzecia będzie rościć sobie prawa do nadesłanego przez niego materiału.
19. Zgłaszane do Konkursu materiały w formie zdjęć nie mogą naruszać praw ani dóbr osobistych osób trzecich i ogólnie przyjętych norm obyczajowych. Nie mogą one zawierać treści o charakterze: erotycznym, rasistowskim, nie mogą propagować faszyzmu, narodowego socjalizmu czy też komunizmu oraz treści powszechnie uważanych za obraźliwe i wulgarne. Praca nie może w żaden sposób nawoływać do nienawiści, czynów niezgodnych z prawem lub obrażać uczuć innych osób, a w szczególności uczuć religijnych. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucania prac i materiałów, które naruszają którykolwiek z powyższych warunków.

## **§ 5.**

### **ZAKRES ODPOWIEDZIALNOŚCI ORGANIZATORA**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzetelność i prawdziwość danych Uczestników Konkursu, w tym za brak możliwości realizacji Nagrody (publikacji pracy konkursowej), z przyczyny leżących po stronie Uczestnika, w szczególności, jeśli nie podał on prawdziwego adresu do korespondencji lub podane przez niego dane są niepełne lub nieaktualne.
2. Organizator oświadcza, że nie prowadzi kontroli ani monitoringu treści umieszczanych przez Uczestników w zakresie rzetelności i prawdziwości przekazywanych danych, z zastrzeżeniem działań związanych z usunięciem naruszeń Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału w Konkursie Uczestników, których działania są sprzeczne z obowiązującym prawem lub Regulaminem.

## **§ 6.**

### **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane przez Organizatora wyłącznie w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia Konkursu.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika, o których mowa powyżej jest:
  - a) konieczność podjęcia działań związanych z uczestnictwem i realizacją Konkursu, tj. czynności wynikających z prawnie uzasadnionego interesu realizowanego przez administratora (art. 6 ust.1 lit. f RODO),
  - b) konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze danych

- osobowych (art. 6 ust.1 lit. c RODO),
- c) dobrowolna zgoda Uczestnika (art. 6 ust.1 lit. a RODO),
3. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przechowywane przez Organizatora tylko przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu i realizacji Nagrody, a także okres niezbędny do ochrony interesów Organizatora. Przepisy prawa, mogą obowiązywać Instytut do przetwarzania danych osobowych przez określony czas.
  4. Uczestnicy mają prawo wglądu do przetwarzanych danych osobowych i ich poprawiania, sprostowania, uzupełniania danych niekompletnych oraz żądania ich usunięcia, żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych, przenoszenia swoich danych osobowych, oraz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

## **§ 7.**

### **REKLAMACJE I ZGŁOSZENIA NARUSZEŃ**

1. Wszelkie zastrzeżenia dotyczące sposobu przeprowadzania Konkursu, Uczestnicy winni zgłaszać do Organizatora za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [edukacja@instytutpileckiego.pl](mailto:edukacja@instytutpileckiego.pl) w czasie trwania Konkursu, jednak nie później niż w terminie sześciu dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Reklamacja zgłoszona po wyznaczonym terminie nie wywołuje skutków prawnych i nie wymaga rozpatrzenia.
3. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko Uczestnika oraz dokładny opis i uzasadnienie reklamacji.
4. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie 30 dnia zgłoszenia, w formie wiadomości mailowej wysłanej do Uczestnika Konkursu.

## **§ 8.**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i inne przepisy prawa.
3. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania Konkursu bez podania przyczyny.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad oraz czasu trwania Konkursu w trakcie jego przebiegu. Informacja o zmianach będzie zamieszczona na oficjalnej stronie Organizatora pod adresem: <https://augustow.instytutpileckiego.pl/> oraz w Regulaminie.

Warszawa, dnia \_\_\_\_\_ 2024 r.

**w imieniu Organizatora**

**OŚWIADCZENIE**  
**o zgodzie na udział oraz na warunki uczestnictwa w Konkursie**  
***Drugie życie zdjęć Judela Rotsztejna***  
**organizowanym przez Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego**  
**z siedzibą w Warszawie**

1. Wyrażam zgodę na udział w Konkursie *Drugie życie zdjęć Judela Rotsztejna* organizowanym przez Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie na warunkach wskazanych w Regulaminie Konkursu, z którego treścią się zapoznałem, i którego treść akceptuję.
2. Stosownie do treści art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), udzielam zgody na wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie przez Organizatora mojego wizerunku w celach wynikających z organizacji Konkursu.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (w tym imienia, nazwiska, wieku) w celach wynikających z organizacji Konkursu zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1, z późn. zm.).
4. Ponadto wyrażam zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie nadesłanej przeze mnie pracy konkursowej w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem, prezentacjach pokonkursowych, na stronie internetowej Organizatora Konkursu oraz w innych formach utrwał, a w szczególności na platformie Facebook.
5. Zapoznałem/am się z warunkami Regulaminu Konkursu i akceptuję ich treść.

.....  
Data i Czytelny podpis uczestnika

**OŚWIADCZENIE**  
**o zgodzie rodzica (przedstawiciela ustawowego)/opiekuna prawnego**  
**na udział dziecka oraz na warunki uczestnictwa w Konkursie**  
***Drugie życie zdjęć Judela Rotsztejna***  
**organizowanym przez Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego**  
**z siedzibą w Warszawie**

1. Wyrażam zgodę na udział mojej córki/mojego syna \_\_\_\_\_ w Konkursie *Drugie życie zdjęć Judela Rotsztejna* organizowanym przez Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie na warunkach wskazanych w Regulaminie Konkursu, z którego treścią się zapoznałem, i którego treść akceptuję.
2. Stosownie do treści art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2509), udzielam zgody na wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie przez Organizatora wizerunku mojego dziecka w celach wynikających z organizacji Konkursu.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka (w tym imienia, nazwiska, wieku) w celach wynikających z organizacji Konkursu zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1, z późn. zm.).
4. Ponadto wyrażam zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie pracy konkursowej mojego dziecka w materiałach promocyjnych związanych z Konkursem, prezentacjach pokonkursowych, na stronie internetowej Organizatora Konkursu oraz w innych formach utrwaleń, a w szczególności na platformie Facebook.
5. Zapoznałem/am się z warunkami Regulaminu Konkursu i akceptuję ich treść.

.....  
Data i czytelny podpis rodzica/opiekuna